



ISTITUTO SCOLASTICO SACRA FAMIGLIA

ESAME DI STATO

Documento del Consiglio di Classe
ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

**Liceo delle Scienze Umane
Opzione Economico Sociale
Classe 5[^]LES
2023 - 2024**

Via Rosolino Pilo, n.24 - 10143 Torino - Tel. 011.749.33.22 - Fax 011.749.34.22
e-mail: segreteria@collegiosacrafamiglia.it
Pagina web: www.collegiosacrafamiglia.it

Sommario

1. Contesto Generale	1
1.1 Istituto Sacra Famiglia	1
1.2 Finalità dell'Istituto e dell'indirizzo di Studi	1
2. Indirizzo di Studi	2
2.1 Indirizzo Economico Sociale	2
2.2 Profilo dello Studente in Uscita	2
2.3 Quadro Orario Annuale del Secondo Biennio e Quinto Anno	3
3. Informazioni sulla Classe	3
3.1 Composizione della Classe	3
3.2 Presentazione della Classe	5
3.3 Composizione del Consiglio di Classe	6
3.4 Eventuali Sostituzioni nel Consiglio di Classe	6
4. Indicazioni su Strategie e Metodi per l'Inclusione (dal PTOF)	6
5. Indicazioni sulle Discipline	8
5.1 Schede Disciplinari	8
5.2 Criteri Generali di Valutazione	31
6. Attività e Progetti Svolti dalla Classe	32
6.1 Risorse Interne alla Scuola	32
6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	32
6.3 Attività e Progetti Attinenti a Educazione Civica	36
6.4 Altre Attività di Arricchimento dell'Attività Formativa	38
7. Credito Scolastico e Preparazione alle Prove dell'Esame di Stato	39
7.1 Credito Scolastico e Credito Formativo	39
7.2 Preparazione alle Prove dell'Esame di Stato	41

1. Contesto Generale

1.1 Istituto Sacra Famiglia

Caratteristiche qualificanti dell'Istituto Sacra Famiglia sono:

- Rispetto e valorizzazione della persona
- Creazione di relazioni di collaborazione tra i componenti della comunità educativa
- Qualità dell'azione didattica
- Sviluppo delle competenze
- Valorizzazione delle differenze
- Alleanza educativa con le famiglie
- Impostazione interdisciplinare del percorso didattico

1.2 Finalità dell'Istituto e dell'indirizzo di Studi

Il Consiglio di Classe della 5^a del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, in linea con le direttive ministeriali, si è proposto di:

- trasmettere, grazie allo studio delle materie di diritto, economia e delle scienze umane, l'assetto giuridico ed economico nazionale ed internazionale e gli aspetti sociali degli ordinamenti, in cui riscoprire le radici dell'Europa in un rapporto di continuità e di alterità;
- mantenere viva la memoria storica e fornire le categorie per l'interpretazione del presente;
- presentare le lingue straniere, non solo come veicolo di comunicazione, ma anche come strumento per la scoperta di un patrimonio letterario europeo;
- trasmettere, grazie allo studio delle materie scientifiche, gli strumenti teorici atti a sviluppare processi di modellizzazione, di astrazione e di sintesi;
- favorire attraverso l'approccio interdisciplinare l'integrazione tra i metodi di analisi tipici delle scienze umanistiche e quelli delle scienze matematiche e naturali.

2. Indirizzo di Studi

2.1 Indirizzo Economico Sociale

L'Istituto Scolastico Sacra Famiglia, attraverso l'introduzione del liceo delle Scienze Umane con opzione economico sociale per l'impresa, si pone l'obiettivo di formare professionalità specifiche legate al mondo dell'impresa, fornendo al contempo un'adeguata preparazione linguistica e culturale. Un indirizzo che fornisca gli strumenti progettuali e analitici utili a comprendere le dinamiche gestionali e le procedure amministrative d'impresa con materie come economia e diritto, informatica, scienze umane. Lo studente affronta un percorso dove le discipline liceali, articolate secondo le Indicazioni Ministeriali, sono integrate dai valori del mondo imprenditoriale, proposto come luogo privilegiato di formazione alle competenze trasversali (Raccomandazione del 22 maggio 2018 del Consiglio Europeo).

2.2 Profilo dello Studente in Uscita

A termine del percorso scolastico, lo studente padroneggerà “gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, e acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

La formazione teorica disciplinare è costantemente integrata dall'incontro e dal dialogo con il mondo imprenditoriale attraverso lavori interdisciplinari, seminari e visite aziendali, progetti di impresa, progetti di PCTO guidati e veicolati dalle aziende stesse, che arricchiscono il tradizionale curriculum di formazione legato alle discipline liceali.

Al termine del percorso, lo studente avrà acquisito le conoscenze e le competenze umane e disciplinari per leggere e interpretare la contemporaneità e per interagire criticamente con essa.

La pedagogia dell'Istituto propone una progettualità mirata a formare studenti:

- Intellettualmente competenti e affettivamente equilibrati con una visione integrale della persona;
- Custodi del creato, attraverso la capacità di contemplarne la perfezione e la bellezza, di garantirne la salvaguardia e di esserne riconoscenti;
- Attenti ed in ascolto del mistero che è intorno a loro e dentro di loro, per aprirsi al rapporto con il Signore e farsi collaboratori del suo progetto di amore;
- Dotati di senso critico e di elaborazioni progettuali;
- Capaci di rapporti costruttivi, di apertura, di dialogo e di accoglienza nei confronti degli altri;
- Cittadini del mondo e inseriti con consapevolezza nel contesto socio-culturale nazionale, europeo e mondiale;
- Capaci di conoscere e interpretare criticamente il “mondo della comunicazione” di cui utilizzano in modo efficace e responsabile strategie, linguaggi e strumenti.

2.3 Quadro Orario Annuale del Secondo Biennio e Quinto Anno

Materia	III° anno	IV° anno	V° anno
Diritto ed Economia Politica	3	3	3
Filosofia	2	2	2
Fisica	2	2	2
Lingua e Cultura Straniera Inglese	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera Tedesca	3	3	3
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Madrelingua Inglese	1	1	1
Economia Aziendale - Marketing	2	-	-
Matematica	4	4	4
Religione Cattolica	1	1	1
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Scienze Umane	3	3	3
Storia	2	2	2
Storia dell'Arte	1	2	2
	33	32	32

3. Informazioni sulla Classe

3.1 Composizione della Classe

N°	Cognome e Nome	Data di nascita	Scuola di Provenienza
1	Bachis Lorenzo	12/02/2005	Sacra Famiglia
2	Benigni Federica	06/11/2005	Sacra Famiglia
3	Bucci Bonino Andrea	04/06/2005	Sacra Famiglia
4	Bulai Riccardo Leonardo	26/02/2005	Sacra Famiglia
5	Deandreis Amedeo	18/06/2004	Sacra Famiglia
6	Giacomelli Lorenzo Luciano	11/09/2005	Sacra Famiglia
7	Gioia Nicolò	20/09/2005	Sacra Famiglia
8	Gregori Leonardo	04/07/2005	Sacra Famiglia
9	Griva Fabio	23/11/2005	Sacra Famiglia
10	Hoffmann Alessandro	27/05/2005	Sacra Famiglia
11	Lanteri Sterza Matilde	04/08/2005	Sacra Famiglia
12	Liu Alessia	25/02/2005	Sacra Famiglia
13	Lofrese Rachele	15/03/2005	Sacra Famiglia
14	Manni Camilla	27/09/2005	Sacra Famiglia
15	Marrocu Tommaso Manuel	19/09/2005	Sacra Famiglia
16	Marsani Lorenzo	12/01/2006	Sacra Famiglia
17	Miyakawa Sekamonyo Mauwa Gioia	31/07/2005	Sacra Famiglia
18	Panicco Alberto	03/07/2005	Sacra Famiglia
19	Salerno Emma	14/07/2005	Sacra Famiglia

3.2 Presentazione della Classe

La classe è oggi composta da 19 alunni, 12 ragazzi e 7 ragazze.

Nel corso del triennio era così articolata:

Classe	da classe precedente	Esterni	Ripetenti	Totale	Non promossi	Trasferiti
III° anno	16	3	1	19	-	-
IV° anno	19	-	-	19	-	-
V° anno	19	-	-	19	-	-

La classe è molto variegata al suo interno per le diverse attitudini, competenze e capacità relazionali degli studenti. Quasi tutti gli alunni hanno partecipato in modo costruttivo al dialogo educativo, hanno manifestato spirito di collaborazione e condivisione e hanno realizzato, nel corso del triennio, un positivo percorso di crescita scolastica e personale. Gli studenti in generale hanno sviluppato un buon livello di competenze disciplinari e di rielaborazione autonoma; altri hanno progressivamente superato, attraverso un impegno costante, le difficoltà incontrate e hanno raggiunto risultati complessivamente adeguati alla programmazione; alcuni alunni hanno ancora alcune fragilità in talune discipline.

Nella classe sono presenti tre studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA). Per questi il Consiglio di Classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato (PDP), tale documento sarà esibito in sede preliminare (*Allegato D*).

3.3 Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Materia
Acuto Giulio	Diritto ed Economia Politica
Baiunco Marcella	Scienze Umane
Bastianelli Martina	Storia dell'Arte
Boscarelli Giorgia	Lingua e Cultura Straniera Inglese
Bottallo Federico	Lingua e Letteratura Italiana
De Donatis Andrea	Scienze Motorie e Sportive
Farcomeni Francesca	Lingua e Cultura Straniera Tedesca
Imbsweiler Jeanette	Madrelingua Tedesco
Laura Basta	Madrelingua Inglese
Lucà Silvio	Matematica
Quaranta Riccardo	Fisica
Scrofana Maria	Filosofia e Storia
Zanini Luciano	Religione Cattolica

3.4 Eventuali Sostituzioni nel Consiglio di Classe

Materia	III° anno	IV° anno	V° anno
Lingua e Cultura Straniera Tedesca	Claus	Farcomeni	Farcomeni
Lingua e Cultura Straniera Inglese	Albertella	Albertella	Boscarelli
Religione Cattolica	Fracon	Fracon	Zanini

4. Indicazioni su Strategie e Metodi per l'Inclusione (dal PTOF)

Le attività scolastiche sono finalizzate all'inclusione degli alunni con BES e intendono perseguire:

- accoglienza e accettazione attraverso la conoscenza della diversità;
- condivisione e partecipazione;
- valorizzazione delle potenzialità personali;
- predisposizione e organizzazione degli spazi scolastici;
- promozione di benessere sul piano fisico ed emotivo;
- proficua collaborazione ed interazione con figure educative (Assistenti ad personam o Educatori professionali) assegnate come risorse a supporto degli alunni con Bisogni Educativi Speciali;
- collaborazione efficace con le famiglie e con tutto il contesto extra scolastico di cui fa parte l'alunno (agenzie educative, ricreative offerte dal territorio di appartenenza, interventi educativi domiciliari);
- scambio e confronto tra le diverse figure professionali coinvolte nel progetto di vita dello scolaro (enti pubblici e privati);
- sostegno formativo e didattico alla classe, attraverso una progettualità condivisa a livello di Consiglio di Classe o di Team Docente.

Tutti gli aspetti considerati, vengono esplicitati e definiti nella stesura di documenti previsti a livello normativo e condivisi, nella forma, con il Collegio Docenti:

- P.E.I. (Piano Educativo Individualizzato) previsto per gli alunni con certificazione di disabilità, rilasciata da un Ente Pubblico in base alla Legge 104/1992;
- P.D.P. (Piano Didattico Personalizzato) predisposto per tutti i casi di D.S.A. con diagnosi di Disturbo Specifico di Apprendimento (Legge 170/2010);
- alunni con svantaggio socio culturale, linguistico e disturbo comportamentale, con o senza segnalazione o supporto specialistico.

La ricerca di percorsi metodologici condivisibili, aperti e inclusivi intende rappresentare l'impegno educativo a favore dell'integrazione scolastica e della promozione personale di tutti gli alunni, specie di coloro che richiedono particolare attenzione, comprensione e rispetto nella valorizzazione delle proprie capacità. La necessità di sostenere una loro adeguata formazione scolastica, richiede competenza anche nella scelta di metodologie didattiche specifiche, funzionali alle singole individualità, ai tempi di apprendimento e alle diverse potenzialità cognitive. Nella stesura dei diversi Piani Educativi Individualizzati (PEI) o Personalizzati (PDP), trova spazio l'organizzazione degli interventi:

- gestione degli spazi disponibili, all'interno e all'esterno della scuola, da poter predisporre come ambienti di apprendimento;
- individualizzati o personalizzati, condotti in rapporto 1:1 o in piccolo gruppo (con strategie di tutoring e/o di cooperative learning), all'interno o all'esterno della classe;
- proposta di una didattica inclusiva che tenga conto dei bisogni e delle diversità di ciascuno;

- definizione di tempi adeguati ad ognuno, in relazione ai diversi ritmi di apprendimento.

La progettazione e la successiva valutazione dei percorsi formativi, avvengono nei vari Consigli di Classe.

In particolare, la valutazione degli alunni con PEI o PDP tiene conto degli obiettivi, dei contenuti e delle metodologie illustrati in tali documenti e vengono sempre concordati a livello collegiale (docenti curricolari, di sostegno ed educatori).

5. Indicazioni sulle Discipline

5.1 Schede Disciplinari

Materia: **Diritto ed Economia Politica**

Docente: Giulio Acuto

Libri di Testo: P. Ronchetti, *Diritto ed Economia politica, vol.3 (5^a Ed.)*, Ed. Zanichelli

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2024: **85**

su un totale previsto nell'A.S. di: 99

Macroargomenti

- Lo Stato, da sudditi a cittadini (elementi costitutivi, cittadinanza, forme di Stato e di Governo, Stato assoluto, totalitario, liberale, democratico, democrazia diretta e indiretta)

 - La Costituzione repubblicana (Statuto Albertino, Fascismo, diritti soppressi e leggi razziali, Patto di Salerno, Liberazione, referendum istituzionale, Costituente, Costituzione e caratteristiche)

 - L'ordinamento internazionale (fonti, ONU e Consiglio di Sicurezza, Tribunali internazionali (CIG e CPI), Trattato di Lisbona, Diritto di asilo, Regolamento di Dublino)

 - La dignità (Carta dei Diritti Fondamentali dell'UE, diritti della personalità, diritto alla vita, aborto, eutanasia, DAT, integrità fisica, eugenetica e clonazione, pena di morte in Italia, tortura, schiavitù)

 - La libertà (arresto, fermo, custodia cautelare, libertà di comunicazione, di circolazione, Schengen, privacy, libertà di espressione, di stampa, di religione, Patti Lateranensi, libertà di riunione, di associazione, sindacati, partiti, diritto di proprietà)

 - Uguaglianza e solidarietà (uguaglianza formale e sostanziale, minoranze linguistiche, parità di genere, parità tra moglie e marito, separazione, divorzio, Legge Cirinnà e unioni civili, diritto all'istruzione e alla salute, lavoro come diritto e dovere, ambiente)

 - Il Parlamento (bicameralismo, legislatura, scioglimento anticipato, guarentigie, maggioranze, ostruzionismo, Rosatellum, funzioni, procedimento legislativo)

 - Il Governo (composizione, formazione, crisi, attività normativa, responsabilità dei Ministri)

 - La Magistratura (Civil Law e Common Law, principi costituzionali, diritto di difesa, doppio grado di giurisdizione e Cassazione, giurisdizione civile, penale e amministrativa, CSM)

 - Gli organi di controllo giurisdizionale (Presidente della Repubblica, elezioni, attribuzioni, controfirma, stato d'accusa; Corte Costituzionale, elezioni, autonomia, giudizi in via incidentale e in via diretta, conflitto di attribuzione)

 - La Pubblica Amministrazione (funzioni, principi, Consiglio di Stato, Corte dei Conti, Autorità indipendenti, beni demaniali, PA digitale)

 - Le autonomie locali (autonomia e decentramento, enti territoriali autonomi; Regioni: organi e funzioni; Comune: organi e funzioni; Città metropolitana)
-

- L'integrazione europea (Guerra Fredda, Consiglio d'Europa, "discorso dell'Orologio", Trattati di Parigi, Roma, Maastricht, Lisbona, principi generali del Diritto Comunitario, Brexit, mancanza di sovranità dell'UE)
- Istituzioni e atti dell'UE (Consiglio Europeo, Consiglio dell'Unione, Parlamento europeo, Commissione Europea, Corte di Giustizia UE e differenze con la Corte Europea dei Diritti dell'Uomo, Corte dei Conti, regolamenti, direttive, decisioni, raccomandazioni)
- Recovery Plan (Next Generation EU, PNRR, Recovery Plan)
- Liberismo e interventismo (Legge degli sbocchi, Stato liberale, Welfare State, Scuola monetarista, Scuola Neokeynesiana, debito pubblico e deficit, bilancio in pareggio, spread)
- La contabilità dello Stato (entrate e spese, DEF, legge di bilancio, principi, controlli, spending review, art. 81 Cost.)
- Il Sistema tributario italiano (principi, tasse, imposte e contributi, progressività, Fiscal Drag, effetti regressivi dell'IVA)
- La globalizzazione (economia aperta e chiusa, deglobalizzazione, multinazionali, teoria dei costi comparati, protezionismo, libero scambio, dumping, GATT e WTO, bilancia dei pagamenti e bilancia commerciale, sistema dei cambi, Bretton Woods)
- Crescita sostenibile (Reddito nazionale e crescita, popolazione, progresso e accumulazione di capitale, Ciclo Juglar, Analisi di Rostow, Nord e Sud del mondo, Reddito pro capite, cause del sottosviluppo, circolo vizioso della povertà, Agenda 2030)
- Immigrazione (migranti, immigrati e stranieri, saldo naturale e saldo migratorio, visto d'ingresso, permesso di soggiorno, immigrazione illegale, tratta degli esseri umani)
- L'unione economica e monetaria (Sistema Monetario Europeo, adozione dell'Euro, BCE, cooperazioni rafforzate, Patto di Stabilità e Crescita)

Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Elaborati scritti	4
Interrogazioni orali e scritte	2
Team Working con presentazioni orali in powerpoint	1

Attività integrative o extrascolastiche	Metodologie didattiche
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Filosofia**

Docente: Maria Giusi Scrofana

Libri di Testo: A. Sani e A. Linguiti, *Sinapsi. Storia della filosofia. Volume 2 (l'età moderna) volume 3 (l'età contemporanea)*, Ed. Sei la Scuola

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2024: **50**

su un totale previsto nell'A.S. di: 66

Macroargomenti

Romanticismo

- Fichte
 - Schelling
 - Hegel
-

Post hegeliani

- Kierkegaard
 - Schopenhauer
-

Sinistra hegeliana

- Feuerbach
 - Marx
-

Positivismo

- Comte
 - Ardigò
 - Mill
 - Spencer
-

La scuola di Francoforte:

- Definizione della scuola
 - Adorno
 - Marcuse
 - Horkheimer
-

La crisi delle certezze:

- Nietzsche
 - Freud
-

Un nuovo modo di fare ricerca:

- M.Weber e l'indagine sociologica
 - Husserl e la nascita dell'indagine fenomenologica
-

La filosofia del linguaggio:

- Wittgenstein del *Tractatus* e della *Ricerche filosofiche*
-

La ridefinizione politica nel XX secolo:

- Arendt
-

- Weil

La globalizzazione:

- impostazione negativa: Taylor, Negri, Hardt
- impostazione intermedia: Sen
- impostazione positiva: Giddens

Il multiculturalismo:

- Tylor
- Habermas
- Rawls
- Kymlicka
- Sen

Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Interrogazioni orali e scritte	5
Presentazioni orali	1
Attività integrative o extrascolastiche	Metodologie didattiche
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Fisica**

Docente: Quaranta Riccardo

Libri di Testo: C. Romeni, *La fisica intorno a noi, Elettromagnetismo, Relatività e quanti* - Ed. Zanichelli

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2024: **56**

su un totale previsto nell'A.S. di: 66

Macroargomenti

Elettrostatica

- Cariche elettriche
 - Campo elettrico
 - Potenziale elettrico
 - Forza di Coulomb
 - Conduttori e isolanti
 - Leggi di Ohm
-

Magnetismo

- Campo magnetico naturale e artificiale
 - Legge di Faraday
 - Legge di Biot-Savart e campi generati da spire
 - Forza di Lorentz
-

Elettromagnetismo

- Interazioni tra campo magnetico e campo elettrico
 - Legge di Faraday-Neumann-Lenz
 - Momento magnetico di una spira
 - Accenni alle leggi di Maxwell
-

Fisica moderna

- Relatività ristretta e generale
- Struttura atomica
- Cenni di fisica quantistica e principali esperimenti
- Fusione e fissione nucleare
- Evoluzione stellare

Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Elaborati scritti	3
Team Working con presentazioni orali in powerpoint	1
Attività integrative o extrascolastiche	Metodologie didattiche
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Proiezione materiali audiovisivi

Materia: **Lingua e Cultura Straniera Inglese**

Docente: Giorgia Boscarelli

Libri di Testo: S.Ballabio, A.Brunetti, H. Bedell, *The fire and the Rose, exploring society and literature*, Ed. ELI

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2024: **76**

su un totale previsto nell'A.S. di: 99

Macroargomenti

The Victorian Age (historical period)

- Charles Dickens: *Oliver Twist* and *Hard Times* (**extract** “The children are starved” pages 216-217 from “The Fire and the Rose”)+ Childhood denied in the Victorian Age (**Civics**).
 - R. L. Stevenson: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (**extract** “Dr Jekyll’s first experiment”) and the theme of the Double vs *The Picture of Dorian Gray* by Oscar Wilde.
 - Edgar Allan Poe and the Gothic Novel.
 - Herman Melville and the theme of Revenge in *Moby Dick*.
-

Modernism (historical period and social changes)

- Joseph Conrad: Colonialism in *Heart of Darkness* (**extract** “The horror!The horror!-Kurtz’s death” pages 88-89 from “Over the centuries”)
 - E. M. Forster : *A Passage to India* (**extract** “The meeting of cultures” pages 340-341 from “The Fire and the Rose”) and the racial question.
 - James Joyce : *Dubliners*, the Irish question, the concept of paralysis and epiphanies.
 - Virginia Woolf: *Mrs Dalloway, to the Lighthouse* (**extract** “Dinner time” pages 92-93 from “Over the centuries”) and the interior monologue.
 - Aldous Huxley: The Dystopian Science Fiction *Brave New World* (**extract** “The conditioning center”)
 - George Orwell: The Dystopian Novel *1984* and the dangers of corruption in *Animal Farm* (**extract** “Old Major’s speech” pages 72-73 from “The Fire and the Rose”).
 - William Golding: *Lord of the Flies* and the concept of fear, violence and gang culture (**extract**: “The death of Piggy & The Rescue”) (Argomento svolto dalla docente madrelingua con slides della docente).
 - F. Scott Fitzgerald :*The Great Gatsby*, the Roaring Twenties and the American dream.
-

Modern Poetry

- Rupert Brooke : *The soldier* vs Wilfred Owen : *Dulce et decorum est*.
-

Tipologia prove per la valutazione

Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Interrogazioni orali e scritte	12
Team Working con presentazioni orali in Ppt e Canva	1

Attività integrative o extrascolastiche	Metodologie didattiche
Visione dei film <i>Heart of the sea, Monuments men, the Great Gatsby</i>	Lezioni frontali
Mostra al museo del cinema “Il mondo di Tim Burton”	Lezioni interattive

Materia: **Lingua e Cultura Straniera Tedesca**

Docente: Farcomeni Francesca e Jeanette Imbsweiler

Libri di Testo: Alexander Hagelüken, *Wirtschaft für Kids: Eine etwas andere Einführung in die Oekonomie*// Norbert Bickert, *Ok Goethe Zertifikat B1*

Ore di lezione effettuate fino al 15/05/2024: **90**

su un totale previsto nell'A.S. di: 99

Macroargomenti

Geschichte und Gesellschaft

- Geschichte Deutschlands: vom 1. Weltkrieg bis 1991 (+ Film: Goodbye Lenin)
- Anne Frank
- Albert Einstein
- Hannah Arendt (+ Buch: Banalität des Bösen)
- Berlin (+ Ausflug)
- 8. März: Internationaler Frauentag
- Nikolaus und Krampus

Wirtschaft

- Deutschland: Ein internationaler Handelspartner
- Ohne Geld läuft nichts (Wirtschaft für Kids, Kapitel 1)
- Ungleichheit, Globalisierung und Digitalisierung (Wirtschaft für Kids, Kapitel 5)

Vorbereitung auf die B1 Goethe Zertifikat Prüfung

- LESEN: Selektives Lesen und Verstehen von Blogbeiträgen, Zeitungsanzeigen, Pro und Kontra von Leserbriefen, offizielle Regeln z. B. in Jugendherberge, Disco, Schwimmbad
- HÖREN: Verstehen von Radiobeiträgen, öffentlichen Lautsprecherdurchsagen, Anrufbeantworter Telefongesprächen, Dialoge, Instruktionen
- SCHREIBEN: Charakteristiken von der Anredeform und Grußformel einer SMS, E-Mail, Unterschied zwischen formeller (Sie) und informeller Form (Du), sowie Blog Beiträge im Internetforum.
- SPRECHEN: Interaktion mit Klassenkameraden- Fragen stellen und beantworten
Etwas über sich erzählen anhand eines vorgegebenen Themas (z.B. Familie, Freunde, Schule, Hobbies...)

Die Schüler sind in der Lage einen Dialog zu führen, an einer Diskussion teilzunehmen und ein Thema zu präsentieren. Die hierzu benötigten Redemittel zu Sprechintentionen wurden vorgestellt und angewendet.

Aus der Presse Artikel wie z.B.:

- E- Commerce in Deutschland
- Was ist ein E- Ticket
- Die Top 10 Sprachen mit steigender Nachfrage in der Wirtschaft

Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Interrogazioni orali e scritte	7
Team Working con presentazioni orali	1

Attività integrative o extrascolastiche	Metodologie didattiche
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
Gita a Berlino	Lezioni interattive
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Lingua e Letteratura Italiana**

Docente: Federico Bottallo

Libri di Testo: C. Giunta, M. Grimaldi, G. Simonetti, E. Torchio, *Lo specchio e la porta*, ed. Rossa voll. Leopardi, 3A e 3B, Ed. DeA Scuola

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2024: **100**

su un totale previsto nell'A.S. di: 132

Macroargomenti

Giacomo Leopardi
Il Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga
Il Decadentismo: Baudelaire, d'Annunzio e Pascoli
Le Avanguardie: il Futurismo
Il Modernismo: Svevo e Pirandello
La poesia novecentesca: Crepuscolarismo, Ungaretti e Montale
Il dopoguerra: Levi e Pasolini
Divina Commedia: Paradiso (I, III)

Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Elaborati scritti	5
Interrogazioni orali e scritte	5
Team Working con presentazioni orali in powerpoint	

Attività integrative o extrascolastiche	Metodologie didattiche
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Madrelingua Inglese**

Docente: Laura Basta

Libri di Testo: Peter May, *Compact First B2 Third Edition CUP*, Ed. Cambridge

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2024: **26**

su un totale previsto nell'A.S. di: 33

Macroargomenti

Preparazione al First / Advanced

Unit 9: Fame and the Media

- Il lessico inerente ai media e mezzi di comunicazione
 - Ripasso e approfondimento discorso indiretto
 - Saper scrivere una relazione
-

Unit 10: Shopping

- I wish / If only
- The causative
- Practice tests

The Bill of Rights - importanza per il Regno Unito e come ha influenzato le costituzioni di altri paesi (slides della docente)

Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Elaborati scritti	4

Attività integrative o extrascolastiche	Metodologie didattiche
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Matematica**

Docente: Silvio Lucà

Libri di Testo: L. Sasso, *La matematica a colori 4*, edizione rossa per il secondo biennio, Ed. DeA Scuola

ore di lezione effettuate fino al 15/5/2024: **100**

su un totale previsto nell'A.S. di: 132

Macroargomenti

Limiti di funzioni reali di variabile reale

- Ripasso del concetto di limite, algebra e significato geometrico
-

Derivata

- Derivate di funzioni elementari
 - Algebra delle derivate
 - Derivata della funzione composta
 - Significato geometrico della derivata
 - Punti di non derivabilità
 - Costo marginale, ricavo marginale
-

Studio di funzione

- Schema generale per lo studio di una funzione
 - Funzioni crescenti e decrescenti
 - Criteri per l'analisi dei punti stazionari
 - Funzioni concave e convesse, punti di flesso
-

Integrale indefinito

- Concetto di funzione primitiva
 - Integrali di funzioni elementari
 - Integrali di funzioni composte
 - Metodo di integrazione per parti
 - Algebra degli integrali
-

Integrale definito

- Significato geometrico dell'integrale definito
 - Valore medio di una funzione
-

Distribuzioni di probabilità

- Variabili aleatorie e distribuzioni discrete
 - Distribuzione binomiale
 - Teorema di Bayes, falsi negativi
-

Applicazione dell'analisi a funzioni economiche

- Funzione domanda e offerta
 - Prezzo di equilibrio
 - Elasticità
-

- Funzione costo, ricavo e profitto
- Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti

Math for life

- Indice KOF
- Principali statistiche del mondo del lavoro
- Matematica per il cittadino
- Matematica e mass media
- Matematica dei sistemi elettorali
- Fascistizzazione della matematica
- Rischi della percezione
- Rapporto debito/PIL

Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Elaborati scritti	3
Interrogazioni orali e scritte	2
Team Working con presentazioni orali in powerpoint	1

Attività integrative o extrascolastiche	Metodologie didattiche
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Religione Cattolica**

Docente: Zanini Luciano

Libri di Testo: A. Famà - T. Cera, *La strada con l'altro (di riferimento)*, Ed. DeA Scuola
La Bibbia Giovane (di riferimento), Ed. Ancora

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2024: **23**

su un totale previsto nell'A.S. di: 33

Macroargomenti

Fede e religione

- La fede nella Bibbia
 - Il problema del male: perché e fenomenologia
 - Il senso della vita: percorso biblico
 - Meraviglia e dignità della vita alla luce dell'etica cristiana
-

Personalità

- Percezione della propria identità
 - Valori e integrazione personale
 - Indagini sul vissuto e gli interessi dei giovani
-

Relazione e società

- Solidarietà e suo significato esistenziale
- Migrazione: fenomeno e impatto sociale
- Testimonianze: vissuto personale ed impegno sociale e religioso

Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Elaborati scritti	1
Questionari	2
Lavori e/o dialogo in gruppo	4

Attività integrative o extrascolastiche	Metodologie didattiche
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Scienze Motorie e Sportive**

Docente: De Donatis Andrea

Libri di Testo:

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2024: **56**

su un totale previsto nell'A.S. di: 66

Macroargomenti

Allenamento

- Capacità condizionali: forza, resistenza, velocità
 - Capacità coordinative: combinare i movimenti, ritmo, equilibrio, trasformazione, orientamento nello spazio, reazione, differenziazione sensoriale
-

Salute e benessere

- Doping
-

Sport di squadra

- Baseball
- Netball
- Hitball
- Ultimate frisbee
- Pallavolo
- Calcio
- Basket

Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Prove pratiche	4
Interrogazioni orali e scritte	1
Team Working con presentazioni orali in powerpoint	1

Attività integrative o extrascolastiche	Metodologie didattiche
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Scienze Umane**

Docente: Marcella Baiunco

Libri di Testo: E. Clemente, R. Danieli, *Vivere il mondo*, Ed. Sanoma - Paravia

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2024: **86**

su un totale previsto nell'A.S. di: 99

Macroargomenti

La Globalizzazione

- Definizione e presupposti storici
 - I diversi aspetti della globalizzazione
 - Globalizzazione Economica (commerciale e produttiva/delocalizzazione/mercati finanziari)
 - Globalizzazione Politica (spazio transnazionale/democrazia esportata)
 - Globalizzazione culturale (omogeneizzazione dei comportamenti e dei costumi/ Globale o locale? - Ritzer e Robertson)
 - Prospettive attuali del mondo globale
 - Aspetti negativi e positivi della globalizzazione (Coefficiente di Gini e teorie di Piketty)
 - Posizioni critiche (movimento no global, indignados)
 - La teoria della decrescita (Latouche)
 - La coscienza globalizzata (Giddens, Bauman)
-

Il mondo del lavoro

- L'evoluzione del lavoro
 - La nascita della classe lavoratrice (dagli schiavi agli operai salariati/ i proletari nell'analisi di Marx)
 - Le trasformazioni del lavoro dipendente
 - Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti
 - Tra mercato e Welfare: il terzo settore
 - Il mercato del lavoro
 - La legge della domanda e dell'offerta
 - Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro
 - La valutazione quantitativa del mercato del lavoro
 - Il fenomeno della disoccupazione: colpa individuale o problema sociale?
 - Il lavoro flessibile
 - La nozione di flessibilità
 - Dal posto "fisso" al posto "mobile"
 - Italia: dal libro bianco alla legge Biagi
 - Jobs Act
 - Flessibilità: risorsa o rischio? (Gallino)
 - Stratificazione sociale
-

-
- Definizione di stratificazione sociale, mobilità ascendente e discendente, povertà assoluta e relativa, le nuove forme di povertà
-

La politica e il potere

- Aspetti fondamentali del potere
 - Il carattere pervasivo del potere (micro-potere di Foucault)
 - Le analisi di Weber: il funzionamento del potere e gli ideal-tipi del potere legittimo
 - Storia e caratteristiche dello stato moderno
 - Stato moderno e sovranità
 - Stato assoluto
 - Monarchia costituzionale
 - Democrazia: liberale, rischio o risorsa?
 - L'espansione dello Stato
 - Stato totalitario e Stato sociale
 - Stato totalitario: il primato del pubblico sul privato, il Totalitarismo secondo Hannah Arendt
 - Lo Stato Sociale: un nuovo modello di rapporto tra Stato e Società
 - Luci e ombre del Welfare State
 - Declino e riorganizzazione del Welfare State? La partecipazione politica
 - Diverse forme di partecipazione
 - Elezioni e comportamenti elettorali
 - Il concetto di opinione pubblica (stereotipi, mass media)
-

Industria culturale e comunicazione mass-mediatica

- Industria culturale: Concetto e storia
 - Cosa si intende per Industria culturale (Adorno e Horkheimer)
 - La stampa: una rivoluzione culturale
 - La fotografia: un nuovo occhio sul mondo
 - Il cinema: una nuova arte
 - Industria culturale e società di massa
 - La nuova realtà storico sociale del Novecento
 - La civiltà dei mass media
 - La cultura della TV
 - La natura pervasiva dell'industria culturale
 - La distinzione tra "apocalittici e integrati" (Eco)
 - Alcune analisi dell'industria culturale (Adorno e Horkheimer, Morin, Pasolini)
 - Cultura e comunicazione nell'era digitale
 - I new media: il mondo a portata di display
 - La cultura della rete
 - La rinascita della scrittura nell'epoca del web
-

La società multiculturale

- Dinamiche multiculturali di ieri e di oggi
 - Una cultura tutt'altro che unitaria
 - La "conquista" del continente americano
-

- I più recenti flussi migratori
- I flussi e gli scambi favoriti dalla globalizzazione
- Dalla rivendicazione dell'uguaglianza al riconoscimento della differenza
 - Contro ogni forma di discriminazione
 - Tutti diversi con gli stessi diritti
- La convivenza di diverse culture in dialogo
 - Dalla multiculturalità al multiculturalismo
 - La discussione intorno al multiculturalismo
 - Oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale

Metodologia della ricerca

- Il sociologo al lavoro
 - I protagonisti della ricerca sociale
 - L'oggetto della ricerca
 - Gli scopi della ricerca
 - Lo svolgimento della ricerca: un processo circolare
 - La fase ideativa
 - L'attività pratica
- Gli strumenti di indagine
 - Metodi qualitativi e metodi quantitativi
 - I diversi tipi di osservazione
 - Gli strumenti dell'inchiesta: il questionario e l'intervista
 - L'analisi dei documenti
 - Gli imprevisti della ricerca sociologica: l'effetto Hawthorne e la serendipity

Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Elaborati scritti	2
Interrogazioni orali e scritte	5
Team Working con presentazioni orali in powerpoint	2

Attività integrative o extrascolastiche	Metodologie didattiche
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Storia**

Docente: Maria Giusi Scrofana

Libri di Testo: Barbero, Frugoni, Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani vol. 3 L'età contemporanea*,
Ed. Zanichelli

ore di lezione effettuate fino al 15/05/2024: **48**

su un totale previsto nell'A.S. di: 66

Macroargomenti

Luci ed ombre della Bella Epoque:

- un'età di progresso;
 - la nascita della società di massa;
 - la partecipazione politica delle masse, l'istruzione e la partecipazione femminile;
 - lotta di classe;
 - la crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa.
-

Vecchi imperi e potenze nascenti:

- l'età degli imperialismi
 - la Germania di Guglielmo II
 - la Francia dell'affare Dreyfus;
 - la fine dell'età vittoriana in UK;
 - l'Impero austro-ungarico;
 - la Russia zarista;
 - l'America: una potenza in ascesa.
-

L'età giolittiana:

- crisi di fine secolo;
 - la politica di Giolitti.
-

La Prima guerra mondiale: cause e conseguenze della Grande Guerra.

La Rivoluzione Russa: cause e conseguenze del conflitto e l'ascesa di Lenin.

L'Italia del dopoguerra: l'Italia post conflitto e ascesa del fascismo.

L'Italia fascista.

La Germania di Weimar e il Terzo Reich: la Germania di Hitler.

L'Unione sovietica e lo stalinismo: Stalin e la nascita della dittatura.

Le condizioni dell'Europa prima dello scoppio della Seconda guerra mondiale: Gli anni '20 in Europa e in America.

La Seconda Guerra Mondiale: lo scoppio, le cause e le conseguenze.

La Guerra Fredda: scoppio, i trattati di pace e la morte di Stalin.

Il mondo degli anni '50-'60-'70:

- URSS e USA;
- Kruscev al potere;
- la decolonizzazione dell'Asia e Africa, conferenza di Bandung e la nascita del Terzo Mondo;
- la Guerra di Vietnam;
- accenni sulla Cina di Mao;
- la questione razziale nell'era della decolonizzazione;
- la nuova frontiera di Kennedy;
- la Rivoluzione cubana con Castro e Che Guevara;
- la costruzione del muro di Berlino;
- il Concilio Vaticano II;
- il Sessantotto e la nascita del Welfare State;
- la nascita della società di massa.

La fine della Guerra Fredda e gli anni '80:

- il decennio neoconservatore americano di Reagan;
- il decennio neoconservatore inglese di Margaret Thatcher;
- il crollo del muro di Berlino;
- il crollo dei regimi comunisti.

L'Italia dagli anni '50 agli anni '90:

- la nascita della prima Repubblica e della Costituzione;
- gli anni del centrismo con De Gasperi;
- il miracolo economico italiano;
- le riforme degli anni '70;
- gli anni di piombo;
- il compromesso storico e l'uccisione di Moro;
- 1994 fine della Prima Repubblica e l'ascesa di Silvio Berlusconi.

Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Elaborati scritti	1
Interrogazioni orali	5

Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Metodologie didattiche / Strumenti utilizzati
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Seminari
	Proiezione materiali audiovisivi
	Analisi testuali guidate

Materia: **Storia dell'Arte**

Docente: Martina Bastianelli

Libri di Testo: Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, (voll. 2 e 3), Ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 10/05/2024: **46**

su un totale previsto nell'A.S. di: 66

Macroargomenti

Rococò e Vedutismo

- Juvarra a Torino (*Basilica di Superga e Palazzina di Caccia di Stupinigi*)
 - Vanvitelli (*La Reggia di Caserta*)
 - Tiepolo (opere in generale e soffitti della Residenza Wurzburg)
 - Opere a confronto tra Canaletto, Bellotto e Guardi
-

Neoclassicismo

- le teorie di Winckelmann
 - Canova (accenni a diverse opere e alla sua bottega, *Amore e Psiche*, *Paolina Borghese*, I monumenti funebri)
 - David (*Il giuramento degli Orazi*, *La Morte di Marat*, *Napoleone che valica le Alpi*)
 - Architetture neoclassiche (Teatro la *Scala* a Milano, lo stile Adam, il *Walhalla* a Ratisbona)
-

Pre-romanticismo

- Ingres (*Napoleone I sul trono imperiale*) Goya (*8 Maggio 1808*), diverse opere citate per toccare le tematiche pre romantiche dei due pittori
-

Romanticismo

- caratteri generali e suddivisione per tematiche.
 - Friedrich (*Il viandante sul mare di nebbia*, *Abbazia nel querceto*, *Monaco di fronte al mare*)
 - Turner (*Ombra e tenebra*)
 - Constable (*La barca in costruzione a Flatford*)
 - Gericault (*La zattera della Medusa*, *Gli alienati*)
 - Delacroix (*La libertà guida il popolo*)
 - Hayez (*Il Bacio*, ritrattistica)
 - I Preraffaelliti (*La morte di Ofelia* di Millais)
 - I paesaggisti e la Scuola di Barbizon: Corot (*Ponte di Narni*)
-

Realismo

- Courbet (*Gli Spaccapietre*, *Funerale ad Ornans*)
-

Macchiaioli

- Lega (*Sotto il pergolato*)
 - Fattori (*Cavalli al pascolo*, *La libeccciata*, *Ritratto di Diego Martelli*)
 - Signorini (*La bambina che scrive*; *Chiacchiere a riomaggiore*; *La toeletta del mattino*)
-

Le architetture dell'800

- *Crystal Palace*
 - *Tour Eiffel*
 - *Mole Antonelliana*
 - *Galleria Vittorio Emanuele di Milano e Umberto I di Napoli*
-

Impressionismo

- caratteristiche generali e principali esponenti con accenni ai pittori italiani trasferitisi a Parigi sull'onda dell'impressionismo
 - Renoir (*Il sentiero nell'erba alta, Le Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, Tramonto sul mare*)
 - Degas (*Ballerina con bouquet sulla scena, Portrait of Alphonsine Fournaise, La Classe de danse*)
 - Manet (*Argenteuil, Musica alle Tuileries, Il bar delle Folies Bergère, Colazione sull'erba*)
 - Monet (*I papaveri; Impression soleil levant; Donna con parasole rivolta verso destra, Donna con parasole rivolta verso sinistra, Ninfee, Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee*)
-

Post Impressionismo

- Caratteristiche generali e principali esponenti. Puntinismo e Simbolismo, Divisionismo
 - Cézanne (*Natura morta, Les Grandes Baigneuses, I giocatori di carte*)
 - Seurat (*Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte*)
 - Signac (*Golfe Juan*);
 - Gauguin (*Due donne tahitiane, Ia Orana Maria, Lo spirito dei morti veglia, Il Cristo giallo*)
 - Van Gogh (*I mangiatori di patate, Il caffè di notte, Notte stellata, Campo di grano con cipressi, Gli ulivi, Notte stellata sul Rodano, Campo di papaveri, Iris, Veduta di Arles con iris, Campo di grano sotto cielo nuvoloso*)
 - De Nittis (*Papaveri*)
 - Riferimenti generali a Zandomeneghi; riferimenti generali a Bocklin e Redon, Longoni e Previati
 - Pellizza da Volpedo (*Il quarto stato*)
 - Segantini (*Le due madri*); Henri de Toulouse-Lautrec (*Aristide Bruant all'Ambassadeurs, Moulin Rouge, Divan Japonais, Al Moulin Rouge*)
-

Art Nouveau

- caratteristiche generali e principali esponenti
 - William Morris e l'esperienza di Art and Craft in Inghilterra
 - lo Stile Horta in Belgio
 - Barcellona con Gaudì (*Casa Vicens, Sagrada Família, Casa Batllò, Casa Milà, Park Guell*) e il *Palau della Musica*
 - i principali edifici italiani in Stile Liberty
 - la Secessione Viennese e Klimt (*Il Fregio di Beethoven, Le Giuditte, Ritratto di Adele Bloch Bauer, Il Bacio*)
-

Le Avanguardie

- Fauves: Matisse (*Donna con il cappello, La stanza rossa*)
- Espressionismo e pre: Munch (*Sera sul viale Karl Johan, L'Urlo*), Die Brucke e opere di Kirchner in generale, Schiele (*L'abbraccio*)
- Cubismo: Picasso (periodo blu e periodo rosa, *Les Femmes d'Alger, Olympe de Gouges*, *Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*)
- Futurismo: Boccioni (*La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*); Balla (*Dinamismo di un cane al guinzaglio*)
- Dada: Duchamp (*Fontana, L.H.O.O.Q.*); Man Ray
- Surrealismo: Mirò (*Il Carnevale di Arlecchino*); Magritte (*Golconda, Il tradimento delle Immagini*), Dalì (*La persistenza della memoria, Morbida costruzione con fagioli bolliti: premonizione di una guerra, Sogno causato dal volo di un'ape intorno ad una melograno*)
- Astrattismo: Kandinsky (*Composizioni*); Mondrian (*Serie degli alberi, Composizioni*) e il De Stijl; Klee (*Uccelli in picchiata e frecce*)
- Metafisica: De Chirico (*L'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti*)
- Ecole de Paris: Modigliani Chagall

L'architettura tra le due guerre

- Caratteri generali ed esperienze
- Bauhaus e Walter Gropius
- Le Corbusier
- Razionalismo in Italia e Giovanni Michelucci
- Architettura organica e Frank Lloyd Wright

Tipologia prove per la valutazione	N° prove
Elaborati scritti	1
Interrogazioni orali e scritte	2
Team Working con presentazioni orali e/o powerpoint	2

Attività integrative o extrascolastiche	Metodologie didattiche
Attivazione sportelli pomeridiani	Lezioni frontali
	Lezioni interattive
	Cooperative learning, Jigsaw, Storytelling e Flipped classroom
	Proiezione materiali audiovisivi

5.2 Criteri Generali di Valutazione

Pur restando un momento fondamentale, la valutazione si prefigge come obiettivo il monitoraggio della crescita dello studente. Proprio per questo il Collegio Docenti si è impegnato a una riduzione del numero di valutazioni sommative e un ricorso via via maggiore ad approcci formativi della valutazione (valutazioni formative, presentazioni, diario di bordo, narrazioni) che non si limitino al giudizio della prestazione e delle sole conoscenze delle discipline, ma restituiscano allo studente un resoconto più globale circa il proprio percorso di apprendimento, così da individuare i punti di forza e i lati su cui lavorare maggiormente.

In base ai **criteri stabiliti dal Collegio dei docenti**, il Consiglio di classe periodicamente procede alla **valutazione dell'apprendimento del singolo allievo**, in relazione a:

- **andamento della classe;**
- **situazione didattica di partenza;**
- **eventuali problemi extrascolastici** con riflesso sul lavoro dello studente (malattie, incidenti, situazioni familiari particolari);
- **impegno scolastico**, regolare e puntuale partecipazione alle attività didattiche e motivazione allo studio;
- capacità di lavoro autonomo e guidato;
- capacità di rapportarsi correttamente all'ambiente, ai compagni, agli insegnanti;
- livello di competenza disciplinare raggiunto (cfr. griglia riportata in seguito)

Lavoro svolto	Livello raggiunto	Risultato - voto
Lavoro nullo	Assolutamente insufficiente	1 / 2
Lavoro molto parziale o disorganico con gravi errori; notevoli difficoltà nell'organizzazione logica	Gravemente insufficiente	3 / 4
Lavoro parziale con alcuni errori o completo nelle linee essenziali, ma con gravi errori	Insufficiente	5
Sufficiente conoscenza dei contenuti; risposte pertinenti; esposizione fondamentalmente corretta, pur con un lessico limitato e un registro parzialmente informale	Sufficiente	6
Conoscenza dei contenuti fondamentali e utilizzo consapevole degli stessi; esposizione fondamentalmente corretta	Discreto	7
Lavoro completo, preciso e corretto nella forma e nel contenuto	Buono	8
Lavoro completo e approfondito; rielaborazione personale; discorso ben strutturato; linguaggio corretto, fluente e variato nel lessico	Ottimo	9 / 10

6. Attività e Progetti Svolti dalla Classe

6.1 Risorse Interne alla Scuola

La classe ha avuto modo di usufruire dei seguenti spazi offerti dall'Istituto:

- videoproiettore o lim e risorse audio in aula
- palestra e piscina d'istituto
- biblioteca d'istituto (27.000 volumi)
- laboratori di fisica e chimica
- laboratorio di informatica
- sala multimediale (aula 3.0)
- teatro
- mensa scolastica
- cortile per attività sportive e ricreative
- sala conferenze

6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Si elencano di seguito i progetti proposti dall'Istituto sui Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO), suddivisi per anno e che coinvolgono l'intero gruppo classe.

A.S. 2023/2024

Progetto Lifegate patrocinato da Jaguar

Sede: scuola e Misano presso il circuito di Formula E

Periodo: gennaio - marzo 2024

Durata: 10 ore

Il progetto ha avuto come obiettivo quello di promuovere la conoscenza della mobilità sostenibile, combattere la scorretta informazione relativa alle vetture elettriche (fake news) e formare Ambassadors a sostegno della mobilità elettrica. Il progetto, patrocinato da Jaguar, si è svolto in due fasi, nella prima gli studenti, organizzati in team di 4 persone, sono stati coinvolti in Escape room digitali, quiz, giochi didattici in grado di unire gli aspetti di formazione e divertimento. Nella seconda fase ogni squadra è stata guidata nella realizzazione di un video per immaginare e descrivere la mobilità della "città del futuro". Un dei gruppi della classe inoltre, vincendo la competizione, ha avuto la possibilità di vivere una giornata al Gran Premio di Formula E.

A.S. 2022/2023

Salone orientamento universitario

Sede dell'attività: Pala Alpitour, Corso Sebastopoli 123, Torino

Periodo: ottobre 2022

Durata: 5 ore

L'obiettivo cardine dell'esperienza è stato quello di orientare con consapevolezza gli alunni nella successiva scelta universitaria. Il salone ha dunque permesso occasioni di incontro, appuntamenti one-to-one, laboratori interattivi, spazi espositivi dedicati alle singole scuole, incontri con professionisti e possibilità di approfondire tematiche di interesse. Gli alunni hanno avuto la possibilità di simulare i test di ammissione, di parlare con professionisti, manager ed esperti, di valutare le soft skill e confrontarsi con professori e psicologi. Il Salone dello Studente, ha dato oltremodo, la possibilità di non precludere nulla e di avere una visione completa di quello che può essere il percorso post-diploma: che si tratti di proseguire gli studi, di optare per il mondo del lavoro, di provare a portare avanti entrambi.

Il salone ha permesso infine, di conoscere le carriere post diploma, gli esperti dell'orientamento e ricevere i consigli per superare i test di ammissione.

Sono stati offerti vari appuntamenti per scoprire le professioni del futuro, attraverso presentazioni e webinar per dialogare con i tutor Università e Accademie.

Convegno Unione Industriale, Alimentare e logistica: efficienza, qualità, sicurezza

Sede dell'attività: Unione Industriale, Via Vela 17, Torino

Periodo: 26 ottobre 2022

Durata: 5 ore

L'obiettivo cardine dell'esperienza è stato quello di orientare gli alunni nella successiva scelta lavorativa attraverso il contatto con personalità di alto livello dell'imprenditoria, della cultura, della scienza del territorio torinese e non solo.

Le aziende presenti sono state: Safim, Saclà, Lenti, Gelati Pepino.

ScopriTalento Lab. Future Cup. Progetto in collaborazione con SAA (School of Management)

Sede dell'attività: scuola, SAA ed Economy S.R.L. Strada Torino sp2

Periodo: gennaio, febbraio, maggio 2023

Durata: 40 ore

Alla classe è stata abbinata un'azienda, in questo caso Economy S.R.L. la quale ha assegnato loro un compito da realizzare sotto forma di progetto. Capito l'obiettivo, la classe si è organizzata delineando ruoli, processi, compiti e tempi di lavoro. Tutto gestito dalla supervisione dei docenti interni e i due tutor universitari.

Finito i lavori, la classe ha presentato i risultati alla committente aziendale che ha commissionato loro il progetto, restituendo loro restituirà un feedback strutturato su quanto realizzato.

Le aree di competenze raggiunte:

- “entrare” nel mondo aziendale;
- lavorare in team working;
- gestione dei tempi e delle attività di progetto;
- comunicazione efficace ed adeguati al contesto professionale.

Colloquio di selezione con Prima Industrie e Prima Power

Sede dell'attività: scuola e Prima Industrie, Via Pianezza 36 Collegno

Periodo: gennaio - febbraio 2023

Durata: 15 ore

Il progetto in collaborazione con Prima Power, azienda leader di produzione di macchine ad alte prestazioni per la lavorazione della lamiera, ha avuto come obiettivo la conoscenza di figure professionali e delle dinamiche aziendali, la produzione di un CV e la simulazione di un colloquio di lavoro. Il percorso è stato suddiviso nelle seguenti fasi:

- Presentazione dell'azienda e dei prodotti;
- Orientamento per il proseguimento degli studi indicando le figure operanti in azienda e provenienti da aree STEM, economiche, umanistiche;
- Simulazione di colloqui, anche il lingua inglese e preparazione del CV;
- Visita in azienda tra i diversi settori produttivi e gestionali.

A.S. 2021/2022

Management di progetti Fintech in collaborazione con Unicredit

Sede dell'attività: scuola

Periodo: gennaio - aprile 2022

Durata: 90 ore

Obiettivo del percorso è allenare la capacità trasversale di project management applicata allo sviluppo di un prodotto bancario\finanziario con forte componente digitale. Il percorso ha permesso di far confrontare i partecipanti e le partecipanti con le competenze tipiche della costruzione di progetti, utilizzando la leva del digitale e le conoscenze bancarie e finanziarie acquisite seguendo gli appositi moduli del programma.

Competenze Trasversali Acquisite nell'ambito delle Attività di PCTO:

- orientarsi nel mondo del lavoro e conoscere le sue regole;
- instaurare rapporti interpersonali tra pari e con adulti in contesti diversi dall'ambiente scolastico;
- gestire le situazioni con spirito collaborativo;
- adattarsi alle diverse situazioni imparando a gestire le proprie emozioni;
- assumere un atteggiamento consapevole e professionale;
- organizzare e gestire con metodo il materiale di lavoro e le scadenze previste;
- conoscere le fasi necessarie allo sviluppo di un prodotto (materiale o immateriale), dal progetto alla sua concreta realizzazione.

6.3 Attività e Progetti Attinenti a Educazione Civica

A.S. 2023/2024

Attività	Nucleo tematico	Docenti	Periodo	Ore
Le requisizioni delle opere d'arte da Napoleone sino al Nazismo	Costituzione	Bastianelli	Intero Anno	4
Visita presso l'Italian Tech Week	Cittadinanza digitale	Baiunco, Lucà, Scrofana	Trimestre	3
Visita presso il Festival del Metaverso	Cittadinanza digitale	Acuto, Baiunco, Lucà, Quaranta, Scrofana	Trimestre	3
Progetto di riciclo RAEE	Sviluppo sostenibile		Trimestre	1
L'orrore della guerra espresso in arte tra passato e presente	Costituzione	Bastianelli	Trimestre	1
La lotta al voto delle donne nell'Ottocento: il fenomeno delle suffragette	Costituzione	Scrofana	Trimestre	4
UN Convention on the Rights of the Child	Costituzione	Boscarelli	Trimestre	6
Moda circolare presso Gallerie d'Italia	Sviluppo sostenibile	Scrofana	Trimestre	2
La figura di Oppenheimer e la bomba atomica	Costituzione	Bottallo, Quaranta, Baiunco, Scrofana	Trimestre	10
Il doping	Costituzione	De Donatis	Pentamestre	8
Intelligenza Artificiale	Cittadinanza digitale	Lucà	Pentamestre	4
Il processo di Norimberga	Costituzione	Scrofana	Pentamestre	4
Visita museo della Resistenza	Costituzione	Scrofana	Pentamestre	3
Presentazione libro <i>Una vita in dono</i> di Claudia Roffino	Costituzione	Baiunco	Pentamestre	2
L'immigrazione clandestina	Costituzione	Zanini	Pentamestre	2
Il sovraindebitamento	Sviluppo sostenibile	Acuto	Pentamestre	3
			TOT	60

A.S. 2022/2023

Attività	Nucleo tematico	Docenti	Periodo	Ore
Il vandalismo degli ambientalisti contro i beni culturali	Sviluppo sostenibile	Bastianelli	Trimestre	3
Il terrorismo in Italia: le Brigate Rosse	Costituzione	Acuto	Pentamestre	2
Giustizia e sistema giudiziario	Costituzione	Acuto, Bottallo	Pentamestre	2
Diritto bellico	Costituzione	Acuto	Pentamestre	2
La figura di Artemisia Gentileschi	Costituzione	Bastianelli	Pentamestre	1
The Magna Carta, the English and American Bill of Rights - A historical compendium	Costituzione	Albertella	Pentamestre	11
Sfruttamento minorile e femminile nel mondo del lavoro: '800 e i giorni nostri.	Costituzione	Scrofana	Pentamestre	3
Strumenti finanziari	Cittadinanza digitale	Lucà	Pentamestre	2
Alimentazione	Sviluppo sostenibile	De Donatis	Pentamestre	4
Educazione ai valori			Intero anno	10
			TOT	40

A.S. 2021/2022

Attività	Nucleo tematico	Docenti	Periodo	Ore
Le tasse e il cambiamento climatico	Sviluppo sostenibile	Lucà	Trimestre	3
Debate in combinazione con Clil: I marmi del Partenone, Inghilterra vs Grecia	Sviluppo sostenibile	Bastianelli, Basta	Trimestre	2
Giornata della memoria: riflessione sul concetto di discriminazione.	Costituzione	Scrofana	Trimestre	2
Lavoro sulle disuguaglianze di genere: le eroine di ieri e di oggi.	Costituzione	Scrofana	Trimestre	2
The Universal Declaration of Human Rights (articles 23-27)	Costituzione	Albertella	Pentamestre	1
Riflessione sulla tolleranza religiosa	Costituzione	Scrofana	Pentamestre	11
Tour-operator durante la gita a Firenze: casa di Dante, Duomo, Campanile di Giotto, Palazzo Pitti.	Sviluppo sostenibile	Lucà, Bottallo, Scrofana	Pentamestre	2
			TOT	33

6.4 Altre Attività di Arricchimento dell'Attività Formativa

Attività Integrative

Corso di approfondimento e conversazione con insegnante di Inglese madrelingua (Certificazione First)

Incontro di orientamento al lavoro e alle professioni

Salone dell'Orientamento

Progetto Orientamento POLITICO

Certificazione ECDL FULL STANDARD

Laboratorio di teatro

Attività Studentesche

Torneo AGESC tra le scuole cattoliche del Piemonte

Attività di Sostegno e di Recupero

Corsi di recupero nella settimana dal 7 al 10 gennaio con sospensione delle lezioni.

Sportelli pomeridiani gestiti dal docente della disciplina nei pomeriggi da lunedì a venerdì.

Uscite didattiche

Viaggio d'istruzione a Berlino

Partecipazione all'Italian Tech Week

Partecipazione al Festival del Metaverso

Partecipazione al Salone dello Studente

Visita presso le Gallerie d'Italia

Visita presso il Museo del Cinema

Visita presso il Museo della Resistenza

7. Credito Scolastico e Preparazione alle Prove dell'Esame di Stato

7.1 Credito Scolastico e Credito Formativo

Per l'attribuzione del credito ci si attiene alle disposizioni di cui all'articolo 15, comma 2 del D.L. 13.04.2017, n. 62.

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, distribuiti secondo la tabella:

Media dei Voti	III° anno	IV° anno	V° anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

I criteri adottati dal collegio dei docenti per l'attribuzione del credito sono i seguenti:

- Come punteggio base viene attribuito il valore inferiore della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti.
- Viene aggiunto 1 punto, e si raggiunge il valore superiore della banda di oscillazione, se
 - La media dei voti è superiore a 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5
 - Il consiglio di classe ritiene valida la documentazione presentata per una attività di tipo culturale, sociale e sportivo: credito formativo
 - Il consiglio di classe valuta positivamente l'atteggiamento dell'alunno durante l'attività scolastica dell'anno in corso (puntualità, frequenza, attenzione, impegno, partecipazione, ...): credito scolastico
- In ogni caso il punteggio assegnato non può uscire dalla banda di oscillazione relativa alla media.

7.2 Preparazione alle Prove dell'Esame di Stato

Per la preparazione alle prove dell'esame di Stato sono state effettuate simulazioni nelle seguenti date:

Data	Simulazione	Materie	Tempo assegnato	Tipologia
19/03/24	Seconda prova	Diritto ed Economia	5 h	Redazione in forma scritta di un elaborato conforme alle tipologie indicate nel d.m. n. 769 del 26 novembre 2018
06/04/24	Prima prova	Lingua e Letteratura Italiana	5 h	Redazione in forma scritta di un elaborato conforme alle tipologie indicate nel d.m. n. 1095 del 21 novembre 2019
18/05/24	Seconda prova	Diritto ed Economia	5 h	Redazione in forma scritta di un elaborato conforme alle tipologie indicate nel d.m. n. 769 del 26 novembre 2018
22/05/24	Prova orale	Tutte	40 min	Materiale predisposto dal consiglio sulla base dell'OM n.55 del 22 marzo 2024
25/05/24	Prima prova	Lingua e Letteratura Italiana	5 h	Redazione in forma scritta di un elaborato conforme alle tipologie indicate nel d.m. n. 1095 del 21 novembre 2019

Per la valutazione delle prove sono stati adottati i criteri deliberati dal Collegio Docenti. Le griglie di valutazione per le prove scritte e orali sono allegate al documento (*Allegato A.1, Allegato A.2, Allegato A.3*).

In particolare, per conseguire la sufficienza è stato ritenuto necessario dimostrare la conoscenza dei contenuti essenziali e le competenze base delle discipline coinvolte, in mancanza di errori determinanti.

Le tracce delle simulazioni sopra elencate sono allegate al documento (*Allegato B.1, Allegato B.2, Allegato B.3*).

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dal Consiglio di Classe, che ha operato con il gruppo degli studenti.

Docente	Firma
Acuto Giulio	
Baiunco Marcella	
Bastianelli Martina	
Boscarelli Giorgia	
Bottallo Federico	
De Donatis Andrea	
Farcomeni Francesca	
Imbsweiler Jeanette	
Laura Basta	
Lucà Silvio	
Quaranta Riccardo	
Scrofana Maria	
Zanini Luciano	

Il coordinatore delle attività didattiche ed educative
prof. Vittorio Sarnico

Torino, 15 maggio 2024

Allegati: *Allegato A.1:* Griglia di valutazione della prova orale
Allegato A.2: Griglia di valutazione della prima prova scritta
Allegato A.3: Griglia di valutazione della seconda prova scritta
Allegato B.1: Simulazioni della prima prova scritta
Allegato B.2: Simulazioni della seconda prova scritta
Allegato B.3: Materiale predisposto dal consiglio per la simulazione della prova orale
Allegato C: PDP da consegnare in sede preliminare
Allegato D: Nuclei tematici fondanti